**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 5-8 классов основного общего образования по музыке разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897»;

на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

Примерной основной образовательной программы, Основной образовательной Программы школы, программы по музыке для основной школ Музыка. 5 - 9 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2014. - 58, [6] с.);

Согласно учебному плану на изучение музыки в основной школе выделяется по 35 часов в год в 5 - 8 классах (1 час в неделю, 35 учебные недели)

**Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание**эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

**РАЗДЕЛ I**

**Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной

задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии

мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение,

инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на-рода и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Предметные результаты** освоения курса музыка на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

* формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
* развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
* формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицировали, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение).

**Выпускник научится:**

* + выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
  + различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно- инструментальной, симфонической музыки;
  + называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
  + определять тембры музыкальных инструментов;
  + называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
  + определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
  + владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
  + узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
  + определять характерные особенности музыкального языка;
  + эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
  + анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
  + анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
  + творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
  + выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
  + анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
  + различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
  + определять характерные признаки современной популярной музыки;
  + называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
  + анализировать творчество исполнителей авторской песни;
  + выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
  + находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
  + сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
  + понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
  + называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
  + определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
  + владеть навыками вокально-хорового музицирования;
  + применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
  + творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
  + участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
  + размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
  + передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
  + проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
  + понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
  + эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
  + приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественныхи зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
  + применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
  + обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  + использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
  + использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
  + понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
  + понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
  + определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
  + распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
  + различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
  + выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
  + различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  + исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись

**РАЗДЕЛ II**

**Музыка как вид искусства.**

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая,

стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.**

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—X вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—VIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Музыка в современном мире: традиции и инновации.**

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт - рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

**РАЗДЕЛ III Тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1** | Музыка и другие виды искусства | **4** |
| **2** | Музыка и литература | **4** |
| **3** | Песня | **3** |
| **4** | Романс | **4** |
| **5** | Опера | **2** |
| **6** | Балет | **2** |
| **7** | Музыка звучит в литературе | **2** |
| **8** | Музыка и изобразительное искусство | **3** |
| **9** | Музыкальный портрет | **5** |
| **10** | «Музыкальная живопись сказок и былин» | **2** |
| **11** | Музыка в произведениях изобразительного искусства | **4** |
|  | **Всего** | **35** |

**Тематический план 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | **Кол-во часов** |
| 1 | «В чем сила музыки» | **1** |
| 2 | «Тысяча миров музыки» | **8** |
| 3 | Как создается музыкальное произведение | **2** |
| 4 | Ритм | **4** |
| 5 | Мелодия | **4** |
| 6 | Гармония | **5** |
| 7 | Полифония | **2** |
| 8 | Фактура | **2** |
| 9 | Тембры | **2** |
| 10 | Динамика | **5** |
|  | Всего | **35** |

**Тематический план 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1** | Музыка и другие виды искусства | **10** |
| **2** | Музыка и литература | **15** |
| **3** | Музыка и изобразительное искусство | **10** |
|  | **Всего** | **35** |

**Тематическое план 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1** | Музыка и другие виды искусства | **10** |
| **2** | Музыка и литература | **15** |
| **3** | Музыка и изобразительное искусство | **10** |
|  | **Всего** | **35** |