Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413, (ред. от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 №1578, от 29.06.2017 № 613 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», основной образовательной программы среднего общего образования (ООП ООО) и учебного плана МБОУ «СОШ№8».

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 с изменениями от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от26.01.2016 № 38, 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 329:

Русский язык 5-9класс Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова: Просвещение-2018.

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**1.1. Личностными результатами** освоения учебного предмета «Русский язык» являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

* 1. **Предметные результаты.**

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

**Русский язык:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Русский язык**

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**1.3. Метапредметными результатами**освоения учебного предмета «Русский язык» являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

1. **Содержание учебного предмета**

2.1. Содержанию курса русского языка направлено на взаимо­связанное формирование и развитие коммуникативной, язы­ковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Важной составляющей компетенции является, как известно, деятельностное умение, овладение которым предполагает активную учебно-познавательную деятельность воспитанника и его способность применять имеющиеся знания и опыт в конкретной жизненной ситуации.

**Коммуникативная** компетенция – это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи. **Коммуникативная** компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера и выбирать адекватные стратегии коммуникации.

**Лингвистическая** (языковедческая) компетенция включает в себя овладение основами науки о русском языке, сведениями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями ее основных разделов и базовых

понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

**Языковая** компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса и грамматического строя речи воспитанников, овладения синонимическими средствами языка, его богатствами.

**Культуроведческая** компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение социально-культурных норм речевого

общения, умение объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

Важной особенностью разработанного курса русского языка является его направленность на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие лич­ности воспитанника на основе формирования соответствующих уни­версальных учебных действий:

**личностных**, обеспечивающих самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-эстетических ориентиров, мотивацию к учению вообще и к изучению русского языка в частности;

**регулятивных**, обе­спечивающих организацию учебной деятельности; познавательных, включающих общеучебные действия; действия постановки и решения проблем (формулирование проблемы, определение и формулирование способов их решения);

**коммуникативных**, обеспечивающих социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или совместной деятельно­сти.

В соответствии с обозначенными выше целями и задачами курс русского языка в 5–9 классах составляет **содержательные линии**.

**Первую содержательную линию** составляют разделы «Речь», «Речевая деятельность», «Текст».Она предполагает раскрытие и усвоениеречеведческих понятий как условия совершенствования речевыхспособностей воспитанников, овладение основными видами речевойдеятельности в их единстве и взаимосвязи. В связи с этим изучение курса русского языка в каждом классе открывается разделом «Речь» (теория и практика), который организует всюпоследующую работу по формированию коммуникативной компетенции.Развитие речи является обязательным компонентом, оно пронизывает всю систему обучения русскому языку.

**Вторая содержательная линия** включает сведения об устройстве языка, особенностях его функционирования, о его грамматических категориях и явлениях.При изучении данных разделов Воспитанники получаютне только соответствующие знания и овладевают необходимымиумениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности.

**Третья содержательная линия** обеспечивает формирование культуроведческой компетенции, к этой линии относится материал, дающий представление о родном языке как национально-культурном феномене, раскрывающий связь языка с историей и культурой русского народа, это содержание последовательно и целенаправленно реализуется при изучении каждого раздела программы. Особое место уделено познанию русского языка как средства выражения национальной культуры, ее самобытности. В определенной мере осуществляется знакомство с русской языковой картиной мира.

Содержание школьного курса излагается следующим образом.

Содержание школьного курса распределено по классам следующим образом.

**В 5 классе** изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет

совершенствовать устную и письменную речь.

6–7 классы имеют морфологическую направленность. **В 6 классе** завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение, наречие, числительное. **В 7 классе** завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

**В 8–9 классах** начинается систематическое изучение синтаксиса. В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями). В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь). В 8–9 классах продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык» и «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры). Программа предусматривает прочное усвоение материала, поэтому большое место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года предназначены специальные части.

В предлагаемом курсе реализован дифференцированный подход к обучению, который выражается в предъявлении **те­оретического и практического** учебного материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требо­ваниях к результатам освоения основной образовательной программы. **Практическая часть** представлена уроками развития речи и составляет **15-20 %** от общего количества часов. Итог реализации программы осуществляется в следующих **формах практической деятельности:**

* диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический);
* комплексный анализ текста;
* осложненное списывание;
* составление сложного и простого плана к тексту;
* изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
* составление диалога на заданную тему;
* составление текста определенного стиля и типа речи;
* сочинение (описание пейзажа, помещения, человека);
* составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
* редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);
* работа с деформированным текстом.

В процессе обучения используются следующие **формы контроля:**

-контрольные диктанты;

- изложения;

- сочинения;

- тестирование;

- комплексный анализ текста;

- устный и комбинированный опрос;

- урок развития речи.

**Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания, прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания, прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

**Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно- стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Составление плана текста, тезисов.

**Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического

(выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

**Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем впроцессах формо - и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практикеправописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.* Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.Пунктуация как система правил правописания.Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Данная программа рассчитана на 732 часов. Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

5класс- 175 часов (5 часов в неделю)

6класс- 210 часов (6 часов в неделю)

7класс-140 часов (4 часа в неделю)

8класс- 105 часов (3 часа в неделю)

9 класс-102 часа (3часа в неделю)

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, контрольные работы.

**Тематическое планирование с определением основных видов**

**учебной деятельности обучающихся**

**Первый год обучения**

**(5 класс 175 часов )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | Язык - важнейшее средство общения (1) | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах (18) | Имеют представление об орфографии как о системе правил  Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (38) | Овладевают основными понятиями синтаксиса  Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;  Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи  Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения  Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (15) | Овладевают основными понятиями фонетики  Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки  Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую  Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами |
| 5 | Лексика. Культура речи. (12) | Отличают слова от других единиц языка  Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами  Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи. (18) | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования  Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа |
| 7 | Имя существительное (23) | Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры  Определяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных |
| 8. | Имя прилагательное (11) | Определяют род, число, падеж имен прилагательных  Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение)  Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов |
| 9 | Глагол (25) | Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом  Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным  Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления |
| 10 | Повторение и систематизация изученного (9) | Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух  Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения  Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций |
|  | 175ч |  |

**6 класс (210 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | Введение (1) | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе (11) | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| 3 | Лексика. Культура речи (10) | Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы  Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски  Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения  Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности |
| 4 | Фразеология. Культура речи (3) | Опознают фразеологические обороты по их признакам  Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные  Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте |
| 5 | Словообразование и Орфография. Культура речи (27) | Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему  Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи  Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов  Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов  Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования  Используют морфемный, словообразовательный словари |
| 6 | Морфология и орфография. Культура речи (139) | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени. Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам  существительного, его синтаксическую роль  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль  Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры  Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам  Аналазируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов  Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры  Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи  Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам  Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительными  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль  Распознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры  Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами  Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам  Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры  Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте |
| 7 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (19) | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |
|  | 210 часа |  |

**7 класс (136ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | Введение (1) | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах (10) | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| 3 | Морфология и орфография. Культура речи (119) | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию  Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры  Правильно употребляют причастия с определяемыми словами  Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого  Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте  Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию  Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их  Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их  Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их  Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию  Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры  Правильно образовывают и употребляют в речи наречия сравнительной степени  Различают слова категории состояния и наречия  Различают предлог, союз, частицу  Производят морфологический анализ предлога  Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи  Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами  Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.  Производят морфологический анализ союза  Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению  Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями  Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению  Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков  Распознают междометия разных семантических разрядов |
| 4 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (10) | Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их  Расширяют свой лексикон  Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи |
|  | 140 часов |  |

**8 класс (105ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | Введение (1) | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах (6) | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| 3 | Синтаксис и пунктуация (90) | Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;  Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания  Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи  Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений  Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные  Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена  Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике  Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках  Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры  Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах  Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания |
| 4 | Повторение изученного в 8 классе (7) | Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания  Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |
| 5 | Подведение итогов года (1) |  |
|  |  |  |
|  | 105 часов |  |

**9 класс (102ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | ВведениеПовторение пройденного в 5-8 классах (10) | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении  Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи |
| 2 | Синтаксис сложного предложения (6) | Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между  их частями  Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения  Группируют сложные предложения по заданным признакам |
| 3 | Сложносочиненное предложение  (18) | Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений  Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи  Анализируют а характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений  Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений  Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте |
| 4 | Сложноподчиненное предложение  (26) | Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения  Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения  Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями  Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)  Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений  Анализируют а характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения  Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений  Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров |
| 5 | Бессоюзное предложение (12) | Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений |
| 6 | Сложное предложение с разными видами связи (20) | Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи |
|  | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи  (10) | Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики  Различают функциональные разновидности современного русского языка обладают орфографической и пунктуационной зоркостью  Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи  Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |
|  | 102 |  |

**Учебно-тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Общее количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Уроки развития речи** |
| 1.Введение. Язык - важнейшее средство общения. | 3 | - | - |
| 2.Повторение пройденного в 1 – 4 классах. | 24 | 1 | 6 |
| 3.Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 22 | 1 | 6 |
| 4.Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. | 14 | 1 | 3 |
| 5.Лексика. Культура речи. | 6 | 1 | 1 |
| 6.Морфемика. Орфография. Культура речи. | 18 | 1 | 2 |
| 7.Морфология. Орфография. Культура речи.  7.1. Самостоятельные и служебные части речи.  7.2. Имя существительное.  7.3 Имя прилагательное.  7.4. Глагол. | 2  21  17  36 | -  1  1  2 | 1  6  7  8 |
| 8.Повторение и систематизация пройденного в 5 классе. | 12 | 1 | - |
| 9.Всего | 175 | 10 | 40 |

**6класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Общее количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Уроки развития речи** |
| Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира. | 4 | - | - |
| Повторение изученного в 5 классе. | 24 | 2 | 4 |
| Лексика и фразеология. Культура речи. | 17 | 2 | 4 |
| Словообразование. Орфография. Культура речи. | 30 | 2 | 7 |
| Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя существительное.  Имя прилагательное.  Имя числительное.  Местоимение.  Глагол. | 122    24  26  17  26  29 | 5  1  1  1  1  1 | 22  4  5  2  5  6 |
| Повторение и систематизация изученного в 6 классе. | 13 | 1 | 2 |
| ИТОГО | 210 | 12 | 39 |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Общее количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Уроки развития речи** |
| Русский язык как развивающееся явление. | 1 | - | - |
| Повторение изученного в начальных классах. | 10 | 1 | 1 |
| Морфология и орфография.  Культура речи.  Причастие.  Деепричастие.  Наречие.  Категория состояния. | 76  40  10  23  3 | 5  2  1  2  - | 8  4  1  2  1 |
| Служебные части речи.  Предлог.  Союз.  Частица. | 36  9  12  15 | 4  1  1  2 | 4  1  1  2 |
| Междометие. | 1 | - | - |
| Повторение изученного материала в 5-6 классах. | 16 | 1 | 1 |
| ИТОГО | 140 | 11 | 14 |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Общее количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Уроки развития речи** |
| 1.Общие сведения о языке. | 1 | - | - |
| 2.Повторение изученного в 5-7 классах. | 6 | 1 | 2 |
| 3.Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Словосочетание. | 2 | - | - |
| 4.Простое предложение. | 5 | 2 | 1 |
| 5.Простые двусоставные предложения.  Главные члены предложения. | 8 | 1 | 2 |
| 6.Второстепенные члены предложения. | 8 | - | 2 |
| 7.Простые односоставные предложения. | 11 | 1 | 2 |
| 8.Неполные предложения. | 2 | - | - |
| 9.Однородные члены предложения. | 14 | 1 | 2 |
| 10.Обращения, вводные слова, междометия. | 11 | 1 | 2 |
| 11.Обособленные члены предложения. | 22 | 2 | 2 |
| 12.Прямая и косвенная речь. | 7 | - | 1 |
| 13.Повторение и систематизация пройденного в 8 классе. | 8 | 1 | 2 |
| Всего | 105 | 10 | 18 |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Общее количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Уроки развития речи** |
| 1.Введение. Международное значение русского языка. | 1 | - | - |
| 2.Повторенние пройденного в 5-8 классах. | 10 | 1 | 2 |
| 3.Сложное предложение. Культура речи.  3.1 Сложное предложение.  3.2 Сложносочиненные предложения.  3.3 Сложноподчиненные предложения.  3.4 Бессоюзные сложные предложения.  3.5 Сложные предложения с различными видами связи. | 5  10  33  11  12 | -  2  2  1  1 | -  2  6  2  2 |
| 4. Общие сведения о языке. | 2 | - | - |
| 5.Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи. | 18 | 1 | 2 |
| Всего | 102 | 8 | 16 |

**Приложение 2**

**Характеристика контрольно-измерительных материалов**

**Перечень тем уроков развития речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Кол.-во часов** | **Тема урока** |
|  |  | **5 класс** |
| 1 | 2 | Текст. |
| 2 | 1 | Обучающее изложение |
| 3 | 1 | Обучающее изложение |
| 4 | 1 | Тема текста. Основная мысль |
| 5 | 2 | Сочинение по картине А Пластова «Летом». |
| 6 | 1 | Написание сочинения |
| 7 | 1 | Сжатое изложение |
| 8 | 1 | Сочинение на свободную тему «Летние радости» |
| 9 | 1 | Письмо. |
| 10 | 1 | Сочинение по картине Ф. Решетникова «Опять двойка» |
| 11 | 1 | Написание сочинения |
| 12 | 1 | Составление диалогов |
| 13 | 2 | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. |
| 14 | 1 | Сочинение –описание предметов по картине И.Машкова «Клубника и белый кувшин» |
| 15 | 2 | Контрольное изложение |
| 16 | 1 | Рассуждение. |
| 17 | 1 | Выборочное изложение по тексту В.М.Пескова |
| 18 | 1 | Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь» (Упр.347) |
| 19 | 1 | Доказательства в рассуждении |
| 20 | 1 | Сжатое изложение по притче Е.Пермяка «Перо и чернильница». Упр.496 |
| 21 | 2 | Контрольное изложение (Упр.527) Написание изложения |
| 22 | 2 | Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль.Подмосковье» |
| 23 | 2 | Сочинение по картине Кончаловской «Сирень» |
| 24 | 2 | Изложение (Упр. 588) |
| 25 | 1 | Художественное описание животного на основе наблюдений (Упр.588) |
| 26 | 1 | Рассказ |
| 27 | 1 | Невыдуманный рассказ о себе |
| 28 | 1 | Изложение по тексту «Шоколадный торт» |
| 29 | 2 | Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку» |
|  |  | **6 класс** |
| 1 | 1 | Структура сочинения, его композиция, типы и стили речи, их особенности. |
| 2 | 1 | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры |
| 3 | 1 | Создание текста по данному началу. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли |
| 4 | 1 | Создание текста. Соблюдение норм построения текста |
| 5 | 2 | Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Собирание материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя» |
| 6 | 2 | Изложение содержания прослушанного текста по упр 119 (сжатое изложение). |
| 7 | 2 | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. |
| 8 | 1 | Отбор и систематизация материала на определённую тему. Сочинение-описание помещения |
| 9 | 2 | Описание помещения (сочинение). |
| 10 | 2 | Основная мысль текста, тип речи, композиция описания |
| 11 | 1 | Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Письмо, эпистолярный жанр, композиция письма, адресат письма. |
| 12 | 1 | Устное публичное выступление |
| 13 | 2 | Средства связи предложений и частей текста Сочинение-описание по личным наблюдениям |
| 14 | 1 | Структура типа текста описание, выразительные средства. Пейзаж. |
| 15 | 2 | Изложение содержания прослушанного текста (выборочное). |
| 16 | 2 | Сочинение-описание пейзажа по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер |
| 17 | 2 | Публичное выступление |
| 18 | 1 | Соблюдение норм построения текста. Рассказ по сюжетным картинкам(упр.448) |
| 19 | 1 | Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод). |
| 20 | 1 | Языковые особенности текста (сочинение) |
| 21 | 2 | Сочинение-рассказ по воображению: строение, языковые особенности. |
| 22 | 1 | Диалог |
| 23 | 2 | Изложение содержания прослушанного текста «Александрийский маяк» (сжатое). |
| 24 | 1 | Деление текста на смысловые части и составление плана |
| 25 | 2 | Композиция рассказа, языковые особенности Рассказ на основе услышанного. |
| 26 | 2 | Тема. Основная мысль. Выбор загла­вия. |
|  |  | **7 класс** |
| 1 | 1 | Изложение. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. |
| 2 | 1 | Выборочное изложение по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека» |
| 3 | 1 | Сжатое изложение. Принципы сжатия текста. |
| 4 | 1 | Выборочное изложение. |
| 5 | 1 | Описание внешности человека. Сочинение – описание внешности человека. |
| 6 | 1 | Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь». Завязка, развитие действия, кульминация. |
| 7 | 1 | Сочинение-описание действий как вид текста. Заголовок текста. Тема текста. |
| 8 | 1 | Изложение текста с описанием действия по упр. 248. Рассказ от имени героя картины. |
| 9 | 1 | Сжатое изложение. Принципы сжатия текста. |
| 10 | 1 | Подробное изложение. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль |
| 11 | 1 | Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. |
| 12 | 1 | Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.402). Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению. |
| 13 | 1 | Подробное изложение с элементами сочинения. Тема, основная мысль, план текста. |
| 14 | 1 | Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему. Функциональные типы речи. Рассуждение. |
|  |  | **8 класс** |
| 1 | 1 | Текст. Строение текста. |
| 2 | 1 | Стили речи. |
| 3 | 1 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Синтаксический разбор предложения |
| 4 | 1 | Сбор материала к сочинению-описанию памятника. |
| 5 | 1 | Публицистическое сочинение-описание памятника своей местности. |
| 6 | 1 | Ораторская речь, её особенности. Приёмы ораторской речи. |
| 7 | 1 | Публичное выступление об истории своего края. |
| 8 | 1 | Рассказ на свободную тему, структура текста. |
| 9 | 1 | Сочинение -рассказ на свободную тему. |
| 10 | 1 | Рассуждение на основе литературного произведения. |
| 11 | 1 | Сочинение-рассуждение на основе миниатюры В.Г.Короленко «Огоньки». |
| 12 | 1 | Публичное выступление на общественно значимую тему. |
| 13 | 1 | Сочинение -рассуждение на лингвистическую тему. |
| 14 | 1 | Характеристика человека как вид текста. |
| 15 | 1 | Изложение с элементами характеристики литературного героя. |
| 16 | 1 | Сравнительная характеристика двух знакомых лиц. |
| 17 | 1 | Сочинение повествовательного характера. |
| 18 | 1 | Комплексный анализ текста. |
|  |  | **9 класс** |
| 1 | 1 | Текст. Стили речи. Средства связи частей текста. Анализ текста |
| 2 | 1 | Анализ текста Способы сжатия текста. Изложение |
| 3 | 1 | Рецензия на книгу. Структура текста. |
| 4 | 1 | Способы сжатия текста |
| 5 | 1 | Академическое красноречие и его виды Анализ текста |
| 6 | 1 | Сообщение на лингвистическую тему. |
| 7 | 1 | Сжатое изложение «Этимология слова» |
| 8 | 1 | Сочинение на лингвистическую тему «Зачем нужны запятые?» |
| 9 | 1 | Деловые документы.(автобиография, заявление).Составление текста. |
| 10 | 1 | Сжатое изложение « Словарь – это книга книг» |
| 11 | 1 | Реферат (фрагмента статьи) на лингвистическую тему |
| 12 | 1 | Сочинение-рассуждение«Зачем нужны знаки препинания?» |
| 13 | 1 | Конспект статьи на лингвистическую тему. |
| 14 | 1 | Сочинение-рассуждение «Роль БСП в речи» |
| 15 | 1 | Сжатое изложение «Маниловка» |
| 16 | 1 | Сочинение-рассуждение. «Кем быть?» |

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Вид**  **контроля** | **Форма**  **контроля** | **Кол.**  **к/р** | **Источник**  **(литература)** | **Сроки**  **проведения** |
| 1 | Повторение | Стартовый | Входная контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием. | 1 | Елена Селезнева  «Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы» к учебнику Т.А. Ладыженской "Русский язык. 5 класс". ФГОС | I  четверть |
| 2 | Синтаксис и пунктуация. | Текущий | Контрольная работа № 2  по теме «Синтаксис и пунктуация». Диктант с грамматическим заданием. | 1 |  |
| 3 | Фонетика. | Текущий | Контрольная работа № 3 по теме «Фонетика». Тест. | 1 | II  четверть |
| 4 | Лексика | Текущий | Контрольная работа №4. Изложение. | 1 | III  четверть |
| 5 | Морфемика. | Текущий | Контрольная работа № 5 по теме  «Морфемика». Тест. | 1 |  |
| 6 | Имя существительное | Текущий | Контрольная работа № 6 по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием. | 1 | III  четверть |
| 7 | Имя прилагательное | Текущий | Контрольная работа № 7 по теме «Имя прилагательное». Диктант с грамматическим заданием. | 1 | III  четверть |
| 8 | Глагол | Текущий | Контрольная работа № 8 по теме «Глагол».  Тест. | 1 | IV  четверть |
| 9 | Глагол | Текущий | Контрольная работа № 9 по теме «Глагол».  Анализ текста. | 1 |  |
| 10 | Повторение | Итоговый | Итоговая контрольная работа № 10 по теме «Повторение». Тест. | 1 | IV  четверть |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Вид**  **контроля** | **Форма**  **контроля** | **Кол.-** | **Источник**  **(литература)** | **Сроки**  **проведения** |
| 1 | Повторение изученного в 5 классе. | Стартовый | АКР. Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе». Диктант. | 1 | Елена Селезнева  «Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы» | I  четверть |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | Текущий | Контрольная работа №2. Анализ текста. | 1 |  |
| 3 | Лексика и фразеологизмы | Текущий | Контрольная работа № 3 по теме «Лексика и фразеологизмы». Тест. | 1 |  |
| 4 | Лексика и фразеологизмы | Текущий | Контрольная работа № 4 по теме «Лексика и фразеологизмы». Тест. |  |  |
| 5 | Морфемика. Словообразование. | Текущий | Контрольная работа № 5 по теме  «Словообразование». Диктант с грамматическим заданием. | 1 | II  четверть |
| 6 | Морфемика. Словообразование. | Текущий | Контрольная работа № 6 по теме  «Словообразование». Анализ текста. | 1 |  |
| 7 | Имя существительное | Текущий | Контрольная работа № 7 по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием. | 1 |  |
| 8 | Имя прилагательное | Текущий | Контрольная работа № 8 по теме  «Имя прилагательное». Анализ текста. | 1 | III  четверть |
| 9 | Имя числительное | Текущий | Контрольный диктант № 9 по теме «Числительное». Диктант с грамматическим заданием. | 1 |  |
| 10 | Местоимение | Текущий | Контрольная работа № 10 по теме «Местоимение». Диктант с грамматическим заданием. | 1 | IV  четверть |
| 11 | Глагол | Текущий | Контрольная работа №11 по теме «Глагол». Диктант с грамматическим заданием. | 1 |  |
| 12 | Повторение | Итоговый | Итоговая контрольная работа №12 по теме «Повторение». Тест. | 1 |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Вид**  **контроля** | **Форма**  **контроля** | **Кол.** | **Источник**  **(литература)** | **Сроки**  **проведения** |
| 1 | Повторение изученного в 5-6классах. | Стартовый | АКР № 1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»». Диктант с грамматическим заданием. | 1 | Елена Селезнева  «Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы» К учебнику Т.А. Ладыженской "Русский язык. 7 класс". ФГОС. | I  четверть |
| 2 | Причастие. | Текущий | Контрольная работа № 2 по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот». Диктант с грамматическим заданием. | 1 | I  четверть |
| 3 | Причастие. | Текущий | Контрольная работа № 3 по теме « Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте». Диктант с грамматическим заданием. | 1 | II  четверть |
| 4 | Деепричастие | Текущий | Контрольная работа № 4 по теме «Деепричастие». Диктант с грамматическим заданием. | 1 | II  четверть |
| 5 | Наречие. | Текущий | Полугодовая контрольная работа № 5 по теме «Смысловые группы наречий». Диктант. | 1 | II  четверть |
| 6 | Наречие. | Текущий | Контрольная работа № 6 по теме « Наречие». Диктант с грамматическим заданием. | 1 | II  четверть |
| 7 | Предлог. | Текущий | Контрольная работа № 7 по теме «Предлог». Тест. | 1 | III  четверть |
| 8. | Союз. Предлог. | Текущий | Контрольная работа № 8 по теме «Союз. Предлог». Тест. | 1 | IV  четверть |
| 9 | Частица. | Текущий | Контрольная работа № 9 по теме «Отрицательные частицы НЕ и НИ». Тест. | 1 | IV  четверть |
| 10 | Служебные части речи. | Текущий | Контрольная работа № 10 по теме «Служебные части речи». Тест. | 1 | IV  четверть |
| 11 | Повторение | Итоговый | Итоговая контрольная работа № 11 по теме «Повторение». Тест. | 1 | IV  четверть |
|  | Итого: |  |  | 11 |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Вид**  **контроля** | **Форма**  **контроля** | **Кол** | **Источник**  **(литература)** | **Сроки**  **проведения** |
| 1 | Повторение изученного в 5-7 классах | Стартовый | Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» (адм.) Диктант | 1 |  | I  четверть |
| 2 | Простое предложение | Текущий | Контрольная работа№2 «Описание архитектурных памятников как вид текста, его языковые особенности» Изложение | 1 |  |
| 3 | Простое предложение | Текущий | Контрольная работа № 3 по теме «Словосочетания и простое предложение» Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |
| 4 | Главные и второстепенные члены предложения | Текущий | Контрольная работа № 4 по теме «Главные и второстепенные члены предложения» Тест | 1 |  |
| 5 | Односоставные предложения | АКР | Контрольная работа № 5 по теме «Односоставные предложения» Тест | 1 |  | II  четверть |
| 6 | Однородные члены предложения | Текущий | Контрольная работа № 6 по теме «Однородные члены предложения» Тест | 1 | III  четверть |
| 7 | Обращения, вводные слова и междометия | Текущий | Контрольная работа № 7 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»» Тест | 1 |  |
| 8 | Обособленные обстоятельства | Текущий | Контрольная работа № 8 по теме «Обособленные обстоятельства» Тест | 1 | IV  четверть |
| 9 | Обособленные члены предложения | Текущий | Контрольная работа № 9 по теме «Обособленные члены предложения» Тест | 1 |  |
| 10 | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | Итоговый | Контрольная работа № 10 по теме «Повторение и систематизация пройденного в 8 классе» Тест. | 1 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Вид**  **контроля** | **Форма**  **контроля** | **Кол.** | **Источник**  **(литература)** | **Сроки**  **проведения** |
| 1 | Повторение изученного в 5-9 классах | Стартовый | Административная контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-9 классах». Диктант с грамматическим заданием | 1 |  | I  четверть |
| 2 | Сложносочинённое предложение | Текущий | Контрольная работа № 2 по теме «Сложносочинённое предложение, знаки препинания в ССП». Тест | 1 |  |
| 3 | Сложносочинённое предложение | Текущий | Контрольная работа № 3 по теме «Сложносочинённое предложение, знаки препинания в ССП». Тест | 1 |  |
| 4 | Сложноподчинённое предложение | Текущий | Контрольная работа № 4 теме «Сложноподчинённое предложение, знаки препинания в СПП». Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 5 | Бессоюзное сложное предложение | Текущий | Контрольная работа № 5 теме «Бессоюзное сложное предложение, знаки препинания в БСП» Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |
| 6 | Сложные предложения с различными видами связи | Текущий | Контрольная работа № 6 теме «Сложные предложения с различными видами связи» Тест | 1 |  |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи | Текущий | Контрольная работа № 7 теме «Сложные предложения с различными видами связи» Тест | 1 |  |
| 8 | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | Итоговый | Административная контрольная работа № 8 по теме «Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи». Тест. | 1 |  |

***Приложение 1***

**5 класс**

**Форма контроля-тест**

**Первый вариант**

**1.** **Сколько раз встречается согласный звук** [***в***] **в предложении?** *На дворе трава, на траве дрова. Обведите вариант ответа.*

А) 2 Б) 3 В) 4

**2. В каком слове неверно определены морфемы?** *Обведите вариант ответа.*

А) кол-ос-ок Б) говор-ун В) вы-ходГ) баян-ист

**3. Какое из слов не входит в группу однокоренных?** *Обведите вариант ответа.*

А) гористый Б) горевать В) горец Г) гора Д) предгорный

**4. Укажите слово, соответствующее указанным признакам: 1 спряжение, настоящее время***. Обведите вариант ответа.*

А) брился Б) бриться В) бреются Г) бреясь

**5. Укажите количество основ в предложении** *(знаки препинания не расставлены):* И чайки играют трепещут крылами и море играет с морскими ветрами*.**Обведите вариант ответа.*

А) 1 Б) 2 В) 3

**6. Какое из выделенных слов употреблено в переносном значении?** *Обведите вариант ответа.*

А) сердитый сосед Б) сердитая зима В) мягкий пух Г)сонная девочка

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?** *Обведите вариант ответа.*

А) *ра…толочь, …бросил, и…жевать, про…ьба;*

Б) *предл…гать, г…рдероб, к..лодец, врачи леч…т;*

В*) возр…ст, сл…гаемое, ручищ…, ч..щоба;*

Г) *продукц…я, девиц…, лисиц…н, ц…ган;*

**8. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.** *Обведите вариант ответа.*

А) *Конь остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз, жерди.*

Б) *Птенцы скоро выросли и однажды веселая семейка улетела на широкие речные отмели.*

В) *По опушке леса пробежала лисица, тоненько пискнула лесная мышь.*

**9. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения***:* ***неверно*** *выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Укажите это слово.*

А) *алфавИт* Б) *сИроты В) столЯр* Г) *стАтуи*

**10. Определите тип речи данного текста:** Читать книги – полезное занятие. Оно помогает нам в жизни. *Обведите вариант ответа.*

А) описание Б) рассуждение В) повествование

**11.** **Какой вариант последовательности предложений верный?**   (1) *Но не успел еще подняться, как мать вцепилась уже в него. (2) За деревней весело играла кошка со своими котятами.* (3) *Как молния, спустился он с вышины и схватил одного котенка. (4) Вдруг откуда ни возьмись – огромный степной орел.*

А) 1,2,3,4 Б) 2,4,3,1 В) 4,3,2,1 Г) 2,4,1,3

**12.** **Запишите пример существительного в соответствии со схемой слова:**

корень + суффикс + окончание

**13.** **Выпишите грамматическую основу из предложения А (задание 8).**

**14. Продолжите текст из задания №10 в соответствии с типом речи** *(2-3 предложения).*

**Второй вариант**

**1. Сколько раз встречается согласный звук [б]в предложении?** *Борис бидон бросил в прорубь. Выберите правильный ответ.*

А) 2 Б) 3 В) 4

**2. В каком слове неверно определены морфемы?** *Обведите вариант ответа.*

А) смел-ость Б) стуль-чик В) клю-чик Г) солн-ышк-о

**3.** **Какое из слов не входит в группу однокоренных?** *Обведите вариант ответа.*

А) делать Б) дело В) деление Г) поделка Д) переделать

**4. Укажите слово, соответствующее указанным признакам: 2 спряжение, настоящее время.**

*Обведите вариант ответа.*

А) строиться Б) строясь В) построившись Г) строится

**5. Укажите количество основ в предложении** *(знаки препинания не расставлены)***:** Небо расчищалось синело капли срывались и сверкали в воздухе. *Обведите вариант ответа.*

А) 1 Б) 2 В) 3

**6. Какое из выделенных слов употреблено в переносном значении?** *Обведите вариант ответа.*

А) веселый ребенок Б) золотой браслетВ) горячая пора Г) горячий чай

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?** *Обведите вариант ответа.*

А) *ра…цвел, в…дрогнуть, па…тбище, бе…следно;*

Б) пустош…, горюч…, купат…ся, сел…дь;

В*) выд…раю, бл…стать, в санатори…, сестриц…н;*

Г) *карн…вал, кат…лог, пор…жать, силищ….*

**8. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.** *Обведите вариант ответа.*

А) *Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки.*

Б*)* *В долинах расположились села, там люди сеют ячмень, пшеницу.*

В) *Люди бессознательно бросают спичку и от ее огня погибают большие участки леса.*

**9. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения***:* ***неверно*** *выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Укажите это слово.*

А) *щавЕль* Б) тОрты В) свеклА Г) каучУк

**10. Определите тип речи данного текста**:  Транспорт — великое изобретение. Он помогает нам в жизни. *Обведите вариант ответа.*

А) повествование Б) описание В) рассуждение

**11.** **Какой вариант последовательности предложений верный?** (1) Как-то раз пастухи поймали лисёнка и принесли его нам. (2) Напуганный зверек дрожал от страха и молоко пить не стал. (3) Мы посадили зверька в пустой амбар. (4) Мама налила ему в мисочку молока и поставила тут же рядом.

А) 1,2,3,4 Б) 1, 3, 4, 2. В)1, 2, 4, 3 Г) 4,3,2,1

**12.** **Запишите пример прилагательного в соответствии со схемой слова:**

корень + суффикс + окончание

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.** **Выпишите грамматическую основу из предложения А (задание 8).**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Продолжите текст из задания №10 в соответствии с типом речи** *(2-3 предложения).*

Ответ:

**Спецификация**

Контрольное задание направлено на проверку определенных знаний и умений. Задание считается выполненным при указании правильного ответа. В заданиях с выбором ответа нужно указать только один верный ответ. В заданиях с кратким ответом (зад. 12-14 ) нужно вписать ответ в выделенную строку.

|  |  |
| --- | --- |
| **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ** | |
| №  заданий | **Лингвистическая компетенция** |
| Проверяемые умения | |
| №1 | Умение проводить звукобуквенный анализ слова. |
| №2 | Умение проводить морфемный анализ слова. |
| №3 | Умение различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. |
| №4 | Умение находить часть речи по ее грамматическим признакам |
| №5 | Умение находить грамматические основы в предложении. |
|  | **Языковая компетенция** |
|  | Проверяемые умения |
| №6 | Умение работать с лексическим составом языка. |
| №7 | Владение орфографическими нормами |
| №8 | Владение пунктуационными нормами |
| №9 | Владение орфоэпическими нормами. |
|  | **Коммуникативная компетенция** |
|  | Проверяемые умения |
| №10 | Умение определять функционально-смысловой тип речи. |
| №11 | Умение соблюдать смысловую и композиционную целостность текста. |
| **ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ** | |
| Проверяемые умения | |
| №12 | Умение проводить морфемный анализ слова. |
| №13 | Умение находить грамматические основы в предложениях. |
| №14 | Умение создавать текст в соответствии с заданным типом речи |

**Нормы оценивания**

«5» - 85-100%

«4» - 70-84%

«3» - 50-69%

«2» - менее 50 %

**6 класс**

**Форма контроля-тест**

**Первый вариант**

**1. Прочитайте слова**: ручей, лед, письмо, вечер. **Сколько всего в этих словах твердых звуков?**

Выберите правильный ответ.

А) 4 Б) 5 В) 6

**2. В каком слове неверно определены морфемы?**

А) лис-ий Б) волч-иц-а В) за-пи-ть Г) арм-ия

**3. Какое из слов образовано суффиксальным способом?** Обведите вариант ответа.

А) пригородный Б) дождливый В) навсегда Г) безбилетный

**4. Найдите неверный ответ в определении грамматических признаков.**

А) стелется – глагол несовершенного вида Б) данность – существительное 3 склонения

В) каждый – определительное местоимение Г) полтора – собирательное числительное

**5. Назовите количество грамматических основ в данном предложении** (знаки препинания не расставлены)**:** *По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем.*

А) 1 Б) 2 В) 3

**6. Укажите верный вариант ответа** (знаки препинания не расставлены)**:** *Грин начал писать (1) и создал в своих книгах мир веселых (2) и смелых людей.*

А) Союз И (1) соединяет два простых предложения

Б) Союз И (2) соединяет однородные члены предложения.

В) Союзы И (1) и (2) соединяют однородные сказуемые в простом предложении.

**7. Выберите слово, лексическое значение которого — состояние.**

А) *Бесконечность.* Б) *Словесность.* *В) Усталость.*

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) под…грать, пр…мудрый, пр…сесть, пр…морский;

Б) з…ря, прил…гательное, к…снуться, заг…раться;

В) р…сток, б..гатырь, с…лдат, пыльц…й;

Г) чуш…, смерч…, клич…, печ…;

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?** (знаки препинания не расставлены)

*Дождевые капли бежали с деревьев (1) и лениво хлопали по широким листьям. Вскоре мелкие птички запорхали (2) и защебетали в зелени. Дятел застучал в сухое дерево (3) и вершины дубов озолотились восходящим солнцем*

А) 1, 2, 3 Б) 1,2 В) 2,3 Г) 3

**10. Подчеркните слово с неверным ударением:**

А) дОговор Б) абрикОс В) цепОчка Г) экспЕрт

**11. Указать пример с грамматической ошибкой.**

А) горький грейпфрут Б) трое ребят В) самый великий поэт Г) килограмм апельсин

**12. Определите тип речи данного текста.**

*За рекой, против деревни, болотце. Черные тощие ели торчат из топи, да кустится болотный ивнячок*. *На бугре за ним — лес, лесище.*

А) рассуждение Б) описание В) повествование

**13. Определите стиль речи:** *Анекдот (франц. anecdote, от греч. aneкdotos - неизданный), маленький рассказ о малозначительном, но соответствующем происшествии из жизни исторического лица.*

А) официально-деловой Б) научный В) художественный

**14. Определите склонение, род подчеркнутого существительного:** *Добиться откровенности окружающих – вот цель этого притворства.* Напишите ответ. ОТВЕТ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Замени фразеологизм** *куры не клюют* **одним словом***:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**16. Продолжите текст из задания №12 повествованием.** (2-3 предложения)

**Второй вариант**

**1. Прочитайте слова**: ручей, след, ставка, письмо. **Сколько всего в этих словах звонких согласных звуков?** Выберите правильный ответ.

А) 3 Б) 4 В) 5

**2. В каком слове неверно определены морфемы?**

А) волч-ий Б) лис-ят-а В) станц-ия Г) нос-ишь

**3. Какое из слов образовано приставочно-суффиксальным способом?** Обведите вариант ответа.

А) немодный Б) доесть В) светлость Г) безбилетный

**4. Найдите неверный ответ в определении грамматических признаков.**

А) другой – определительное местоимение Б) синий – качественное прилагательное

В) московский – притяжательное прилагательное Г) серость – существительное 3 склонения

**5. Назовите количество грамматических основ в данном предложении** (знаки препинания не расставлены)**:** Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.

А) 1 Б) 2 В) 3

**6. Укажите верный вариант ответа** (знаки препинания не расставлены)**:** *Многие свои сказки Андерсен писал среди зимы (1) и делал их пестрыми (2) и нарядными.*

А) Союз И (1) соединяет два простых предложения

Б) Союз И (1) соединяет однородные сказуемые.

В) Союз И (2) соединяет два простых предложения.

**7. Выберите слово, лексическое значение которого — действие, процесс.**

*А) Растение Б) Стремление В) Поколение*

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) ц…стерна, бл…стать, уд…вление, раз…скать;

Б) тв…рить, ск…калка, уг…реть, г…ризонт;

В) сп…шить на поезд, зайц…м; поб…дить, кр…дит;

Г) вес…ник, доблес…ный, искус…ный, завис…ник;

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?** *Стена смотрела на север (1) и солнце никогда не освещало ее. Граница вечных снегов спускалась низко (2) и задолго до нее деревья редели (3) потом совсем пропадали.*

А) 1, 2, 3 Б) 1, 3 В) 2, 3 Г) 3

**10. Подчеркните слово с неверным ударением:**

А) анатОмия Б) ладОши В) магАзин Г) мавзолЕй

**11. Укажите пример с грамматической ошибкой.**

А) вкусные торты Б) дуб засох В) модная тюль Г) пятеро учеников

**12. Определите тип речи данного текста.** *Кто самый прожорливый в природе? Хочется ответить: лев или волк. Кто-то подумает: птицы.*

А) рассуждение Б) описание В) повествование

**13. Определите стиль речи:** *Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели.*

А) художественный Б) научный В) официально-деловой

**14. Определите склонение, род подчеркнутого существительного:** *Добиться откровенности окружающих – вот цель этого притворства.* Напишите ответ.

ОТВЕТ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Из данного предложения выпишите фразеологизм.** *Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.*

ОТВЕТ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Продолжите текст из задания №12, сохраняя тип речи.** (2-3 предложения)

**Спецификация**

Контрольное задание направлено на проверку определенных знаний и умений. Задание считается выполненным при указании правильного ответа. В заданиях с выбором ответа нужно указать только один верный ответ. В заданиях с кратким ответом (зад. 14-16 ) нужно вписать ответ в выделенную строку.

|  |  |
| --- | --- |
| **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ** | |
| №  заданий | **Лингвистическая компетенция** |
| Проверяемые умения | |
| №1 | Умение проводить звукобуквенный анализ слова. |
| №2 | Умение проводить морфемный анализ слова. |
| №3 | Умение различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. |
| №4 | Умение находить часть речи по ее грамматическим признакам |
| №5 | Умение находить грамматические основы в предложении. |
|  | **Языковая компетенция** |
|  | Проверяемые умения |
| №6 | Умение работать с лексическим составом языка. |
| №7 | Владение орфографическими нормами |
| №8 | Владение пунктуационными нормами |
| №9 | Владение орфоэпическими нормами. |
|  | **Коммуникативная компетенция** |
|  | Проверяемые умения |
| №10 | Умение определять функционально-смысловой тип речи. |
| №11 | Умение соблюдать смысловую и композиционную целостность текста. |
| **ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ** | |
| Проверяемые умения | |
| №12 | Умение проводить морфемный анализ слова. |
| №13 | Умение находить грамматические основы в предложениях. |
| №14 | Умение создавать текст в соответствии с заданным типом речи |

**Нормы оценивания**

«5» - 85-100%

«4» - 70-84%

«3» - 50-69%

«2» - менее 50 %

**7 класс**

**Форма контроля-тест**

**Первый вариант**

**1. Сколько раз встречается указанный согласный звук *[з']?*** *Зина обратилась с просьбой к Лизе.*

*Обведите нужный вариант.*

А) 5 Б) 4 В) 3 Г) 2

**2. Укажите способ образования слова *«усатый»*.**

А) суффиксальный Б) приставочно-суффиксальный В) сложение Г) бессуффиксный Д) приставочный

**3. Назовите количество грамматических основ в предложении** *(знаки препинания не расставлены)*: *Впервые оказавшись здесь (1) Даша (2 )покачивая ручонками (3) сначала опустила одну (4) затем другую ногу (5) и на цыпочках вошла в воду.*

А) 1 Б) 2 В) 3

**4. Укажите неверный ответ в определении грамматических признаков.**

А) расстелившийся – действительное причастие прошедшего времени

Б) расстеленный – страдательное причастие прошедшего времени

В) расстилая – краткое причастие

Г) расстелив – деепричастие совершенного вида

**5. Укажите предложение с причастным оборотом** *(знаки препинания не расставлены)*.

А) Вода разлившись метра на три в ширину бойко журчала по каменистой россыпи.

Б) Поднявшийся утром ветер вдруг стих.

В) Почувствовав смолистый аромат я повернул голову налево и увидел кедры.

Г) В зарослях водорослей проносились непуганые стайки рыбешек.

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении из задания № 3 должны стоять запятые:**

А) 1, 2, 3, 4,5 Б) 1, 2, 3, 4 В) 2, 3, 4,5 Г) 1, 2, 4, 5

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) ц..пленок, с..грать, каб…нет, трен...ровка;

Б) расцв…тать, пос…литься, выст…лать, п…чатать;

В) досрочн…, влев…, искос…, слев…;

Г) выяв…вший, ненавид…мый, заброс…в, слыш…шь;

**8. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм:**

А) Цыплят по осени считают. Б) Над лесом взошла луна В) Еды было с гулькин нос.

**9. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:**

А) усугУбить Б) тАможня В) христиАнин Г) хозЯева

**10. Укажите вариант с грамматической ошибкой.**

А) один туфель Б) один ботинок В) одна сандалия Г) одна тапочка

**11. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

*(1) Словом, всякая всячина. (2) Одни обеспечивают образование грамматических форм, другие выражают цель высказываний, третьи просто делают речь живой, яркой. (3) (…) частицы - это такие служебные слова, которые просто не вошли ни в одну другую группу. (4) Название «частицы» объединяют очень разные по значению и роли служебные слова.*

А) 1,2,3,4 Б) 1,3,2,4 В) 2,4,3,1 Г) 4,2,3,1

**12. Определите тип речи воссозданного текста из задания №11.**

А) рассуждение Б) описание В) повествование

**13. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 11.**

А) потому Б) итак В) похоже Г) но

**14. Определите стиль речи текста из задания №11.**

А) публицистический Б) художественный В) научный Г) официально-деловой

**15. Образуйте наречие от прилагательного *ТУРЕЦКИЙ* приставочно-суффиксальным способом**

*Запишите полученное слово.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении:** *Сотня юных бойцов на разведку в поля поскакала.*

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Запишите, каким членом предложения является выделенное слово:** *То же слово, да не так бы молвил.*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Второй вариант**

**1. Сколько раз встречается указанный согласный звук *[т]:*** *Твоими бы устами да мёд пить.*

*Укажите нужный вариант:*

А) 4 Б) 3 В) 2 Г) 5

**2. Укажите способ образования слова *«колотый»*.**

А) суффиксальный Б) приставочно-суффиксальный В) сложение Г) бессуффиксный Д) приставочный

**3. Назовите количество грамматических основ в предложении** *(знаки препинания не расставлены)*:

*В нескольких шагах от них она замерла (1) потом чуть-чуть пошевелила хвостом (2) вскинула голову (3 ) и (4)разинув розовую пасть (5) зашипела.*

А) 1 Б) 2 В) 3

**4. Укажите неверный ответ в определении грамматических признаков.**

А) удивившийся – действительное причастие прошедшего времени

Б) удивлен– краткое причастие

В) удивляясь– деепричастие несовершенного вида

Г) удивительный – страдательное причастие прошедшего времени

**5. Укажите предложение с причастным оборотом** *(знаки препинания не расставлены).*

А) Пенящиеся водяные валы бросали корабль из стороны в сторону.

Б) Туман густел и обтекал корабль охватывая его не спеша.

В) Скоро низко нависшие тучи закрыли все небо.

Г) Питался он сухарями печеной картошкой ягодами.

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении из задания № 3 должны стоять запятые:**

А) 1, 2, 3, 4 ,5 Б)1,2,3, 5 В) 1,2,3,4 Г) 1,2,4,5

**7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) волнующ…, о пропавш…й, состар…вшийся; скош…нный;

Б) пр…бежище, пр…сяга, пр…возносить, пр…вратить;

В) кулич…, пустош…, мелоч…, фальш…;

Г) та…вший, насто…нный чай, терп…щий, багр..ный;

**8.** **В каком предложении слово можно заменить фразеологизмом *от корки до корки*?**

А)Таня чувствует себя на катке хорошо.  
Б) Ученик прочитал книгу до конца.В)Змей Горыныч унес царевну далеко.

**9. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:**

А) красивЕе Б) на прОстынях В) они прАвы Г) свежие тортЫ

**10. Укажите вариант с грамматической ошибкой.**

А) один кед Б) одна босоножка В) одна тапка Г) один полотенец

**11. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

*(1) …. еще сравнительно недавно смысл этих слов для большинства россиян был неясен. (2) Сегодня в русском языке прочно укоренились такие понятия, как, например, чат, форум, он-лайн, гаджет. (3) В результате появляются новые способы общения. (4) На рубеже ХХ-ХХI веков многие исследователи отмечают «все более глубокое проникновение новых информационных технологий в различные сферы функционирования языка».*

А) 2, 4, 3, 1 Б) 4, 3, 2, 1 В) 3, 2, 4, 1 Г) 2,1,4,3

**12. Определите тип речи воссозданного текста из задания №11.**

А) рассуждение Б) описание В) повествование

**13. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 11.**

А) поэтому Б) может быть В) следовательно Г) но

**14. Определите стиль речи текста из задания № 11.**

А) публицистический Б) художественный В) научный

**15. Образуйте наречие от прилагательного *пустой* приставочно- суффиксальным способом.**

*Запишите полученное слово.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении:** *Люди действовали наперекор трудностям и выстояли.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Запишите, каким членом предложения является подчеркнутое слово:** *Во всю ширь разлилась могучая река.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Спецификация**

Контрольное задание направлено на проверку определенных знаний и умений. Задание считается выполненным при указании правильного ответа. В заданиях с выбором ответа нужно указать только один верный ответ. В заданиях с кратким ответом (зад. 15-17 ) нужно вписать ответ в выделенную строку.

|  |  |
| --- | --- |
| **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ** | |
| №  заданий | **Лингвистическая компетенция** |
| Проверяемые умения | |
| №1 | Умение проводить звукобуквенный анализ слова. |
| №2 | Умение проводить морфемный анализ слова. |
| №3 | Умение различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. |
| №4 | Умение находить часть речи по ее грамматическим признакам |
| №5 | Умение находить грамматические основы в предложении. |
|  | **Языковая компетенция** |
|  | Проверяемые умения |
| №6 | Умение работать с лексическим составом языка. |
| №7 | Владение орфографическими нормами |
| №8 | Владение пунктуационными нормами |
| №9 | Владение орфоэпическими нормами. |
|  | **Коммуникативная компетенция** |
|  | Проверяемые умения |
| №10 | Умение определять функционально-смысловой тип речи. |
| №11 | Умение соблюдать смысловую и композиционную целостность текста. |
| **ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ** | |
| Проверяемые умения | |
| №12 | Умение проводить морфемный анализ слова. |
| №13 | Умение находить грамматические основы в предложениях. |
| №14 | Умение создавать текст в соответствии с заданным типом речи |

**Нормы оценивания**

«5» - 85-100%

«4» - 70-84%

«3» - 50-69%

«2» - менее 50 %

**8 класс**

**Форма контроля-тест**

**Первый вариант**

**1. В каком слове все согласные звуки твердые?**

А) тире Б) борщ В) фанера Г) лыжи

**2. В каком слове есть приставка под- ?**

А) подарок Б) подкова В) подержать Г) подруга

**3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?**

А) непорядочный Б) белизна В) безбилетный

**4. Найдите среди данных примеров сочинительный союз.**

А) так же Б) также В) то же Г) из-за

**5. В каком примере грамматическая основа определена неверно?**

А) Долго Карелия будет сниться.

Б) Я прошу вас больше не опаздывать.

В) Сестра начала учиться музыке с шести лет.

**6. Подчеркните номер предложения, соответствующего следующей характеристике: *простое, односоставное, определенно-личное.***

А) Не всякому слуху надо верить. Б) Сильная жара. В) Брожу по ночному городу. Г) Что делать нам в деревне?

**7. В каком словосочетании слова связаны с помощью примыкания?**

А) так тихо Б) видел все В) предел мечтаний Г) какое-то предчувствие

**8. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

*Из окон видны холм (1) кроны дубов (2) легко очерченные на светлом небе (3) и отцовская ель (4) стоящая свободно и просторно (5)распахнувшая могучие ветви.*

А) 1,4 Б) 2,3 В) 2,3,4 Г) 1,2,3,4,5

**9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) эп…демия, н…чуть, с…луэт, впоследстви…, воп…ющее поведение, в течени…часа;

Б) почталь…н, непром…каемый плащ, бельч…нок, выр…вненный, ж…ваный;

В) досух…., предв…рительно, к…рикатура, согл…сование, пор…зить;

Г) пр…клеить, пред..дущая, прим…рить друзей, разборч…вый, н…какой;

**10.** **Какой фразеологизм имеет значение «сделать посильный вклад*»*?**

А) поставить на место Б) внести лепту В) подложить свинью Г) втирать очки

**11**.**В каком ряду все слова имеют ударение на 2 слоге?**

А) алиби, алкоголь Б) арахис, банты В) гадливое, гладильный

**12. Найдите слово с грамматической ошибкой.**

А) с шестьюдесятью рублями Б) о читающейся мной книге

В) к две тысячи первому году Г) врач Белкина выписала рецепт

**13. Выберите вариант правильного порядка предложений, чтобы получился текст.** (1) …… тигр сумел бы кинуться и одолеть добычу, окажись она поблизости, но этого как раз и не случится. (2) Легко ли ему будет добыть себе что-нибудь на обед? (3) Защитная окраска есть и у птиц, и у зверей, и у спасающихся, и у хищников. (4) Представим белого тигра и отправим его на охоту.

А) 2,1,4,3. Б) 3,4,2,1 В) 3, 2, 4,1 Г) 3,1,2,4

**14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 13.**

А) и только Б) потому-то В) однако Г) конечно

**15. Определите тип речи воссозданного текста из задания № 13.**

А) рассуждение Б) описание В) повествование

**16. Определите стиль текста из задания № 13.**

А) публицистический Б) художественный В) научный

**17. Определите главное слово в словосочетании** *жарко по-летнему:*

Ответ:

**18. Выпишите сказуемое:** Вы будьте осторожны при переходе дороги.

Ответ

**19. Определите синтаксическую роль выделенного слова в предложении:** Желание читатьвсе крепло и крепло во мне.

Ответ:

**Второй вариант**

**1. В каком слове все согласные звуки твердые?**

А) квартет Б) ателье В) кафе Г) интерьер

**2. К каком слове есть приставка об-?**

А) обида Б) обгон В) обаяние Г) обрить

**3. Определите способ словообразования слов:** бабуся, волжанин, снежок

А) приставочный Б) суффиксальный В) бессуффиксный Г) приставочно-суффиксальный

**4. Найдите среди данных примеров сочинительный союз.**

А) однако Б) зачем В) будто Г) за тем

**5. В каком примере грамматическая основа определена неверно?**

А) Я был готов провалиться сквозь землю Б) Могу ли я что-нибудь сделать для вас?

В) Бопре в отечестве своем был парикмахером.

**6. Подчеркните номер предложения, соответствующего следующей характеристике: *простое, односоставное, неопределенно-личное***

А) Пахнет речным туманом. Б) Что за красота?

В) Пойдете в театр? Г) Скоро построят новую станцию метро.

**7. В каком словосочетании слова связаны с помощью примыкания?**

А) пришел на участок Б) дивный сад В) пришел поболтать Г) все люди

**8. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые?** *Пригреваемый весенним солнцем (1) он сидел в коляске (2) поглядывая на первую траву (3) первые листья березы (4) и первые клубы белых (5) весенних облаков (6) разбегавшихся по яркой синеве неба.*

А) 2,3,4,5,6 Б) 1,2,3,4,6 В) 3,4,5,6 Г) 1,2,3,6

**9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

А) пос..дел от горя, с…реневый тман, прор…дить грядки, пр…дание, изв…нился;

Б) ж…нглировать, трещ…тка, капюш…н, розовощ…кий, обж…ра;

В) шип кол…тся, задумч…вый, н…чего делать, н… у кого узнать; пр…добрый;

Г) кле…щий обои, расстрел…нный солдат, неча…нный, леле…ла цветы, недос…гаемый;

**10. Какой фразеологизм имеет значение *«разглашать внутренние раздоры»*?**

А) мерить на свой аршин Б) мутить воду В) выносить сор из избы Г) пускать пыль в глаза

**11. В каком варианте все слова имеют ударение на 1 слоге?**

А) баловать, атлет Б) средства, понял В) лгала, шарфы

**12. Найдите вариант с грамматической ошибкой.**

A) не нашел ни одной кроссовки Б) прибывающий вовремя В) бледный со стыда Г) весьма рано

**13. Выберите вариант правильного порядка предложений, чтобы получился текст.**

*(1) Не удержавшись от болезненной гримасы, прокуратор искоса, бегло проглядел написанное, вернул пергамент секретарю. (2) Прокуратор, не глядя ни на кого, сел в него и протянул руку в сторону. (3) Секретарь почтительно вложил в … руку кусок пергамента. (4) На мозаичном полу у фонтана уже было приготовлено кресло.*

А) 4, 2, 3, 1 Б) 4, 1, 3, 2 В) 4, 3, 2,1

**14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 13.**

А) такую Б) другую В) эту Г) каждую

**15. Определите тип речи воссозданного текста из задания № 13.**

А) описание Б) рассуждение В) повествование

**16. Определите стиль текста из задания № 13.**

А) публицистический Б) художественный В) научный

**17. Определите главное слово в словосочетании** *по-детски откровенно***:**

Ответ:

**18. Выпишите сказуемое:** *Была бы погода летная!*

Ответ:

**19. Определите синтаксическую роль выделенного слова в предложении:**

*Мы выписываем журнал «За рулем».*

Ответ:

**Спецификация**

Контрольное задание направлено на проверку определенных знаний и умений. Задание считается выполненным при указании правильного ответа. В заданиях с выбором ответа нужно указать только один верный ответ. В заданиях с кратким ответом (зад. 17-19 ) нужно вписать ответ в выделенную строку.

|  |  |
| --- | --- |
| **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ** | |
| №  заданий | **Лингвистическая компетенция** |
| Проверяемые умения | |
| №1 | Умение проводить звукобуквенный анализ слова. |
| №2 | Умение проводить морфемный анализ слова. |
| №3 | Умение различать родственные (однокоренные) слова и формы слова. |
| №4 | Умение находить часть речи по ее грамматическим признакам |
| №5 | Умение находить грамматические основы в предложении. |
|  | **Языковая компетенция** |
|  | Проверяемые умения |
| №6 | Умение работать с лексическим составом языка. |
| №7 | Владение орфографическими нормами |
| №8 | Владение пунктуационными нормами |
| №9 | Владение орфоэпическими нормами. |
|  | **Коммуникативная компетенция** |
|  | Проверяемые умения |
| №10 | Умение определять функционально-смысловой тип речи. |
| №11 | Умение соблюдать смысловую и композиционную целостность текста. |
| **ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ** | |
| Проверяемые умения | |
| №12 | Умение проводить морфемный анализ слова. |
| №13 | Умение находить грамматические основы в предложениях. |
| №14 | Умение создавать текст в соответствии с заданным типом речи |

**Нормы оценивания**

«5» - 85-100%

«4» - 70-84%

«3» - 50-69%

«2» - менее 50 %

**9 класс**

**Форма контроля-тест**

**Первый вариант**

***Прочтите текст и выполните задания.***

**Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.**

(1)Когда она от нас отошла, тогда я шепнул Григорью Александровичу: "Ну что, какова?" (2)"Прелесть! - отвечал он. (3) А как ее зовут?" (4) "Ее зовут Бэлою", - отвечал я.

(5)И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали нам в душу. (6)Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него посматривала. (7)Только не один Печорин любовался хорошенькой княжной: из угла комнаты на нее смотрели другие два глаза, неподвижные, огненные. (8)Я стал вглядываться и узнал моего старого знакомца Казбича. (9)Он, знаете, был не то, чтоб мирной, не то, чтоб немирной. (10)Подозрений на него было много, хоть он ни в какой шалости не был замечен. (11)Бывало, он приводил к нам в крепость баранов и продавал дешево, только никогда не торговался: что запросит, давай, - хоть зарежь, не уступит. (12)Говорили про него, что он любит таскаться на Кубань с абреками, и, правду сказать, рожа у него была самая разбойничья. (13)А уж ловок-то, ловок-то был, как бес! (14)Бешмет всегда изорванный, в заплатках, а оружие в серебре. (15)А лошадь его славилась в целой Кабарде, - и точно, лучше этой лошади ничего выдумать невозможно. (16)Недаром ему завидовали все наездники и не раз пытались ее украсть, только не удавалось. (17)Как теперь гляжу на эту лошадь: вороная, как смоль, ноги - струнки, и глаза не хуже, чем у Бэлы; а какая сила! скачи хоть на пятьдесят верст; а уж выезжена - как собака бегает за хозяином, голос даже его знала! (18)Бывало, он ее никогда и не привязывает. (19)Уж такая разбойничья лошадь!..

(20)В этот вечер Казбич был угрюмее, чем когда-нибудь, и я заметил, что у него под бешметом надета кольчуга. (21)"Недаром на нем эта кольчуга, - подумал я, - уж он, верно, что-нибудь замышляет".

(22)Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться. (23)Ночь уж ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям.

(24)Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, на которых умильно поглядывал не один кабардинец…

(24)Пробираюсь вдоль забора и вдруг слышу голоса; один голос я тотчас узнал: это был повеса Азамат, сын нашего хозяина; другой говорил реже и тише. (25)"О чем они тут толкуют? - подумал я, - уж не о моей ли лошадке?" (26)Вот присел я у забора и стал прислушиваться, стараясь не пропустить ни одного слова. (27)Иногда шум песен и говор голосов, вылетая из сакли, заглушали любопытный для меня разговор.

(28)- Славная у тебя лошадь! - говорил Азамат, - если бы я был хозяин в доме и имел табун в триста кобыл, то отдал бы половину за твоего скакуна, Казбич!

(29)"А! Казбич!" - подумал я и вспомнил кольчугу.

(30)- Да, - отвечал Казбич после некоторого молчания, - в целой Кабарде не найдешь такой. (31)Раз, - это было за Тереком, - я ездил с абреками отбивать русские табуны; нам не посчастливилось, и мы рассыпались кто куда. (32)За мной неслись четыре казака; уж я слышал за собою крики гяуров, и передо мною был густой лес. (33)Прилег я на седло, поручил себе аллаху и в первый раз в жизни оскорбил коня ударом плети. (34)Как птица нырнул он между ветвями; острые колючки рвали мою одежду, сухие сучья карагача били меня по лицу. (35)Конь мой прыгал через пни, разрывал кусты грудью. (36)Лучше было бы мне его бросить у опушки и скрыться в лесу пешком, да жаль было с ним расстаться, - и пророк вознаградил меня. (37)Несколько пуль провизжало над моей головою; я уж слышал, как спешившиеся казаки бежали по следам... (38)Вдруг передо мною рытвина глубокая; скакун мой призадумался - и прыгнул. (39)Задние его копыта оборвались с противного берега, и он повис на передних ногах; я бросил поводья и полетел в овраг; это спасло моего коня: он выскочил.. (40)Казаки все это видели, только ни один не спустился меня искать: они, верно, думали, что я убился до смерти, и я слышал, как они бросились ловить моего коня (41)Сердце мое облилось кровью; пополз я по густой траве вдоль по оврагу, - смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну, и вот выскакивает прямо к ним мой Карагез; все кинулись за ним с криком; долго, долго они за ним гонялись, особенно один раза два чуть-чуть не накинул ему на шею аркана; я задрожал, опустил глаза и начал молиться. (42)Через несколько мгновений поднимаю их - и вижу: мой Карагез летит, развевая хвост, вольный как ветер, а гяуры далеко один за другим тянутся по степи на измученных конях. (43)Валлах! это правда, истинная правда! (44)До поздней ночи я сидел в своем овраге. (45)Вдруг, что ж ты думаешь, Азамат? во мраке слышу, бегает по берегу оврага конь, фыркает, ржет и бьет копытами о землю; я узнал голос моего Карагеза; это был он, мой товарищ!.. (46)С тех пор мы не разлучались.

(По М.Ю.Лермонтову)

**2.**В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос:

«Почему Казбичу завидовали все наездники?»

1) Казбич приводил в крепость баранов и продавал дешево, только никогда не торговался: что запросит, давай, - хоть зарежь, не уступит.

2) Его лошадь славилась в целой Кабарде, и лучше этой лошади ничего выдумать невозможно.

3) Казбич был самым лучшим наездником.

4) Оружие Казбича было в серебре.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение.**

1) Прилег я на седло, поручил себе аллаху и в первый раз в жизни оскорбил коня ударом плети.

2) Я стал вглядываться и узнал моего старого знакомца Казбича.

3) А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!

4) Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него посматривала.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** В каком слове правописание приставки определяется её значением – ***«неполнота действия»***?

1) прикрутил

2) прискакал

3) приговаривая

4) прилег

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

1) огненные

2) выезжена

3) раненый

4) истинная

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Замените разговорное слово **«толкуют»** в предложении 25 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.**Замените словосочетание **«истинная правда»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.**Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Среди предложений 24–28 найдите предложение **с обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

**"Недаром на нем эта кольчуга,(1) - подумал я,(2) - уж он,(3) верно,(4) что-нибудь замышляет.**

**Он был не то,(5) чтоб мирной,(6) не то,(7) чтоб немирной.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.**Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

***Казаки все это видели,(1) только ни один не спустился меня искать: они,(2) верно,(3) думали,(4) что я убился до смерти,(5) и я слышал,(6) как они бросились ловить моего коня***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.**Среди предложений 20–25 найдите сложноподчинённое предложение **с последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Среди предложений 9–18 найдите **сложное** предложение с **союзной подчинительной и сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Второй вариант**

***Прочтите текст и выполните задания.***

**Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.**

(1)Максим Максимыч стал его упрашивать остаться с ним еще часа два.

(2)- Мы славно пообедаем, - говорил он, - у меня есть два фазана; а кахетинское здесь прекрасное... разумеется, не то, что в Грузии, однако лучшего сорта... (3)Мы поговорим... вы мне расскажете про свое житье в Петербурге... А?

(4)- Право, мне нечего рассказывать, дорогой Максим Максимыч... (5)Однако прощайте, мне пора... я спешу... (6)Благодарю, что не забыли... - прибавил он, взяв его за руку.

(7)Старик нахмурил брови... он был печален и сердит, хотя старался скрыть это.

(8)- Забыть! - проворчал он, - я-то не забыл ничего... (9)Ну, да бог с вами!.. (10)Не так я думал с вами встретиться...

(11)- Ну полно, полно! - сказал Печорин, обняв его дружески, - неужели я не тот же?.. (12)Что делать?.. всякому своя дорога... (13)Удастся ли еще встретиться, - бог знает!.. (14)Говоря это, он уже сидел в коляске, и ямщик уже начал подбирать вожжи.

(15)- Постой, постой! - закричал вдруг Максим Максимыч, ухватясь за дверцы коляски, - совсем было забыл... (16)У меня остались ваши бумаги, Григорий Александрович... я их таскаю с собой... думал найти вас в Грузии, а вот где бог дал свидеться... (17)Что мне с ними делать?..

(18)- Что хотите! - отвечал Печорин. - Прощайте...

(19)- Так вы в Персию?.. а когда вернетесь?.. - кричал вслед Максим Максимыч...

(20)Коляска была уж далеко; но Печорин сделал знак рукой, который можно было перевести следующим образом: вряд ли! да и зачем?..

(21)Давно уж не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колес по кремнистой дороге. (22)А бедный старик еще стоял на том же месте в глубокой задумчивости.

(23)- Да, - сказал он наконец, стараясь принять равнодушный вид, хотя слеза досады по временам сверкала на его ресницах, - конечно, мы были приятели, - ну, да что приятели в нынешнем веке!.. (24)Что ему во мне? (25)Я не богат, не чиновен, да и по летам совсем ему не пара... (26)Вишь, каким он франтом сделался, как побывал опять в Петербурге... (27)Что за коляска!.. сколько поклажи!.. и лакей такой гордый!.. (28)- Эти слова были произнесены с иронической улыбкой. (29)- Скажите, - продолжал он, обратясь ко мне, - ну что вы об этом думаете?.. ну, какой бес несет его теперь в Персию?.. (30)Смешно, ей-богу, смешно!.. (31)Да я всегда знал, что он ветреный человек, на которого нельзя надеяться... (32)А, право, жаль, что он дурно кончит... да и нельзя иначе!.. (33)Уж я всегда говорил, что нет проку в том, кто старых друзей забывает!.. (34)- Тут он отвернулся, чтоб скрыть свое волнение, пошел ходить по двору около своей повозки, показывая, будто осматривает колеса, тогда как глаза его поминутно наполнялись слезами.

(35)- Максим Максимыч, - сказал я, подошедши к нему, - а что это за бумаги вам оставил Печорин?

(36)- А бог его знает! какие-то записки...

(37)- Что вы из них сделаете?

(38)- Что? а велю наделать патронов.

(39)- Отдайте их лучше мне.

(41)Он посмотрел на меня с удивлением, проворчал что-то сквозь зубы и начал рыться в чемодане; вот он вынул одну тетрадку и бросил ее с презрением на землю; потом другая, третья и десятая имели ту же участь: в его досаде было что-то детское; мне стало смешно и жалко...

(42)- Вот они все, - сказал он, - поздравляю вас с находкою...

(43)- И я могу делать с ними все, что хочу?

(44)- Хоть в газетах печатайте. (45)Какое мне дело?.. (46)Что, я разве друг его какой?.. или родственник? (47)Правда, мы жили долго под одной кровлей. (48)А мало ли с кем я не жил?..

7(49)Я схватил бумаги и поскорее унес их, боясь, чтоб штабс-капитан не раскаялся. (50)Скоро пришли нам объявить: через час тронется оказия; я велел закладывать. (51)Штабс-капитан вошел в комнату в то время, когда я уже надевал шапку; он, казалось, не готовился к отъезду.

(52)- А вы, Максим Максимыч, разве не едете?

(53)- Нет-с.

(54)- А что так?

(55)- Да я еще коменданта не видал, а мне надо сдать ему кой-какие казенные вещи...

(56)- Да ведь вы же были у него?

(57)- Был, конечно, - сказал он, заминаясь - да его дома не было... а я не дождался.

(58)Я понял его: бедный старик в первый раз от роду, может быть, бросил дела службы для собственной надобности, и как же он был награжден!

(59)- Очень жаль, - сказал я ему, - очень жаль, Максим Максимыч, что нам до срока надо расстаться.

(60)- Где нам, необразованным старикам, за вами гоняться!.. (61)Вы молодежь светская, гордая: еще пока здесь, под черкесскими пулями, так вы туда-сюда... а после встретишься, так стыдитесь и руку протянуть нашему брату.

(62)- Я не заслужил этих упреков, Максим Максимыч.

(63)- Да я, знаете, так, к слову говорю: а впрочем, желаю вам всякого счастия и веселой дороги.

(64)Мы простились довольно сухо. (65)Добрый Максим Максимыч сделался упрямым, сварливым штабс-капитаном! (66)И отчего? (67)Оттого, что Печорин в рассеянности или от другой причины протянул ему руку, когда тот хотел кинуться ему на шею! (68)Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты и когда пред ним отдергивается розовый флер.

(По М.Ю.Лермонтову)

**2.**В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Чем был так огорчен Максим Максимыч?»

1) Максим Максимыч вынужден был расстаться с дневниковыми записями Печорина.

2) Печорин вел себя при встрече холодно и сдержанно.

3) Считал, что он не богат, не чиновен, да и по летам совсем не пара Печорину.

4) Его отъезд перенесен на несколько дней.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет.**

1) Если вы захотите еще немного подождать, - сказал я, - то будете иметь удовольствие увидаться со старым приятелем...

2) Давно уж не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колес по кремнистой дороге.

3) Славная страна для охоты!.. А бедный старик еще стоял на том же месте в глубокой задумчивости.

4) Эти слова были произнесены с иронической улыбкой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** В каком слове правописание приставки определяется её значением – ***«присоединения»***?

1) пришли

2) призреть

3) приклеились

4) прикавказский

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** В каком слове правописание Н определяется правилом: **«В кратких страдательных причастиях пишется одна буква Н»**?

1) машинально

2) больна

3) буквально

4) награждены

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Замените разговорное слово **«таскаю»** в предложении 16 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.**Замените словосочетание **«жадно схватил»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.**Выпишите **грамматическую основу** предложения 21.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Среди предложений 15–21 найдите предложение **с обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

**Правда,(1) мы жили долго под одной кровлей.**

**Штабс-капитан вошел в комнату в то время,(2) когда я уже надевал шапку; он,(3) *казалось*,(4) не готовился к отъезду.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.**Укажите количество **грамматических основ** в предложении 33. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.**В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

**Я схватил бумаги и поскорее унес их,(1) боясь,(2) чтоб штабс-капитан не раскаялся.**

**- Очень жаль,(3) - сказал я ему,(4) - очень жаль,(5) что нам до срока надо расстаться.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.**Среди предложений 59–68 найдите сложноподчинённое предложение **с однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Среди предложений 53–60 найдите **сложное** предложение с бессоюзной и **союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Спецификация**

Контрольное задание направлено на проверку определенных знаний и умений. Задание считается выполненным при указании правильного ответа. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.

1.Информационная обработка текста.

2.Анализ текста.

3.Выразительные средства лексики. Анализ средств.

4.Правописание приставок.

5.Правописание суффиксов различных частей речи.

6.Лексика и фразеология.

7.Словосочетание.

8.Предложение. Грамматическая основа.

9.Осложнённоепростоепредложение

10.Пунктуационный анализ.

11. Синтаксический анализ сложного предложения

12. Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях

13. Синтаксический анализ сложного предложения

14.Сложные предложения с разными видами связи между частями сложного предложения.

**Нормы оценивания**

«5» - 85-100%

«4» - 70-84%

«3» - 50-69%

«2» - менее 50 %

**Критерии оценивания**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка | | Основные критерии оценки | |
|  | | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | | 2 | 3 |
| «5» | | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие  
  ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Степень выполнения заданий |
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.